

## **Estándares Esenciales de 4to Grado (2019-20)**

### **Lenguaje**

- 3.. Usar el conocimiento de el lenguaje y sus convenciones cuando está escribiendo, hablando, leyendo, o escuchando.
  - a. Escoger palabras y frases que puedan expresar sus ideas con precisión. \*
  - b. Escoger la puntuación para el efecto. \*
  - c. Diferenciar entre los contextos que se refieren a un inglés formal, (por ejemplo, presentar ideas) y situaciones donde el discurso informal sea apropiado. (por ejemplo, plática en un grupo pequeño).
  
5. Demostrar un conocimiento del lenguaje figurativo relación de las palabras y el significado de los matices del idioma en las palabras.
  - a. Explicar el significado de una metáfora y símil sencilla en un contexto (por ejemplo, tan bonita como un dibujo).
  - b. Reconocer y explicar el significado de expresiones comunes dicho/refranes y proverbios.
  - c. Demostrar un conocimiento de las palabras relacionándose con ellas por sus opuestos (antónimos) y las palabras con un significado similar pero no idéntico (sinónimos).

### **Base Fundamental Educativa**

4. a. Leer un texto a nivel del grado con propósito y entendimiento.

### **Lectura de un Texto Informativo 4to grado**

6. Comparar y contrastar en primer y segundo plano el mismo evento o tópico; describir las diferencias de enfoque y de la información provista.
  
7. Interpretar la información presentada visual, oral o cuantitativamente, (ejemplo, en cartelones, gráficas, diagramas, líneas de tiempo, animación o elementos interactivos en páginas web), y explicar como esta información contribuye a un conocimiento del texto donde aparece.
  
10. Para el fin del año escolar leer y comprender textos informativos, incluyendo textos de historia/ estudios sociales, ciencias, textos técnicos, guiándoles cuando sea necesario para que alcancen un nivel superior en complejidad y dominio de los textos de los grados 4-5.

### **Lectura de Literatura 4to Grado**

3. Describir a profundidad un personaje, ambiente, o evento en una historia, o drama, sacar detalles específicos del texto, ( por ejemplo, los pensamientos del personaje, palabras o acciones).
  
4. Determinar el significado de las palabras, frases como son usadas en un texto, incluyendo todas aquellas que aludan a los personajes significativos encontrados en la mitología (por ejemplo, Hercúlea).

5. Comparara y contrastar el punto de vista en el cual difieren las historias narradas, incluyendo la diferencia de narración entre la primera y la tercera persona.

### **Hablar y Escuchar**

1. Involucrarse efectivamente en una gama de pláticas colaborativas (uno a uno, en grupos, y cuando la maestra lo inicia), con diversos compañeros, en los tópicos y textos de 4to grado, construyendo con las ideas de otros y expresando con claridad la suya propia.

- a. Llegar preparado a las pláticas, habiendo leído o estudiado el material requerido; utilizar explícitamente esa preparación, y tener otra información conocida sobre el tópico para explorar ideas al momento de la plática.
- b. Seguir las reglas acordadas para las pláticas y llevar acabo los roles asignados.
- c. Presentar y responder a preguntas específicas para aclarar o darle seguimiento a la información, y hacer comentarios que contribuyan a la plática y conectar los comentarios de otros.
- d. Repasar las ideas principales expresadas y explicar sus propias ideas y tener un entendimiento de acuerdo a lo que se está hablado.

4. Reportar sobre un tópico o texto, contar una historia, o recontar una experiencia en una forma organizada, usando los factores apropiados y relevantes, detalles descriptivos para apoyar las ideas principales o temas; hablar con una voz clara y a un ritmo que se le entienda.

- a. Planear y hacer una presentación narrativa que: refiera las ideas, observaciones, o recuerdos; que provean un contexto claro; e incluya un claro entendimiento del por qué del evento o la experiencia es memorable.

### **Escritura**

1. Escribir artículos de opinión sobre tópicos o textos apoyando un punto de vista con razones e información.

- a. Introducir claramente un tópico o texto, dar una opinión y crear una estructura organizacional en la cual las ideas están agrupadas lógicamente para apoyar el propósito del escritor.
- b. Proveer razones que sean apoyadas por factores y detalles
- c. Conectar la opinión y las razones usando palabras y frases, (por ejemplo, por instancia, en orden de, adicionalmente).
- d. Proveer una conclusión o sección relacionada con la opinión presentada.

2. Escritura informativa/explicativa, textos explicativos para examinar un tópico y transmitir ideas e información claramente.

- a. Introducir claramente un tópico, una observación general y un enfoque e información lógica relacionada con el grupo, incluir un formato por ejemplo encabezado, ilustraciones y multimedia cuando sea necesario para ayudar con la comprensión.
- b. Desarrollar el tópico con hechos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos relacionados con el tópico.

- c. Unir ideas con y a través de categorías de información usando palabras frases y cláusulas (por ejemplo, contraste especialmente).
- d. Usar un lenguaje preciso y un vocabulario sobre el ámbito específico para informar o explicar el tópico.
- e. Proveer una conclusión o una sección final que se relacione con la información o de la explicación presentada.

3. Escribir narrativas para desarrollar experiencias reales o imaginarias o eventos usando una técnica efectiva, detalles descriptivos y una secuencia clara de los eventos.
- a. Orientar al lector estableciendo una situación e introducción al narrador y/o los personajes; organizar la secuencia de un evento que se desarrolle naturalmente.
  - b. Usar diálogo y descripción para desarrollar experiencias y eventos o mostrar las respuestas de los personajes a las situaciones.
  - c. Usar una variedad de palabras de transición frases y cláusulas para controlar la secuencia de los eventos.
  - d. Usar palabras concretas y frases y detalles sensoriales para transmitir las experiencias eventos con precisión.
  - e. Proveer una conclusión que venga de las experiencias narradas o eventos.

6. Con un poco de guía y apoyo de adultos, usar la tecnología, incluyendo el internet, para producir y publicar sus escritos, al igual que interactuar y colaborar con otros; demostrar dominio suficiente del uso del teclado para escribir como mínimo una página en una sesión.

8. Recordar información relevante de las experiencias o información relevante recopilada de materiales impresos o recursos digitales; resumir o parafrasear información de las notas o del trabajo terminado y proveer una lista de los recursos usados.

9. Sacar la evidencia de textos literarios o de información para apoyar el análisis reflexión e investigación.

- a. Aplicar los estándares de lectura de literatura de 4to grado (por ejemplo: Describir profundidad el personaje, ambiente o evento de la historia o drama, sacar detalles específicos del texto [por ejemplo, los pensamientos de los personajes, palabras o acciones].”).
- b. Aplicar los estándares de lectura de textos informativos de 4to grado (por ejemplo, “explicar como un autor usa sus razones y evidencia para apoyar puntos particulares en un texto”).